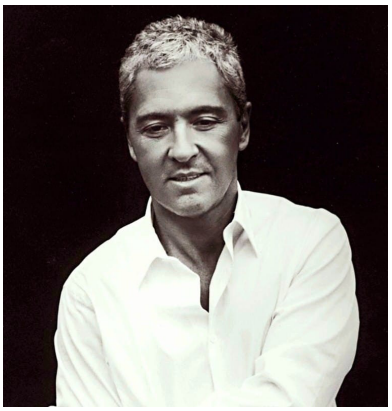
# *Voyage historique et culturel à Lisbonne*

## *3 nuits, 3 collectionneurs, 3 balades historiques*

du 13 au 16 novembre 2026

*Gulbenkian*



*Capelo*

*Martins*

Ville empreinte d'histoire, Lisbonne est aujourd'hui résolument tournée vers le futur ! Alors que 2026 marque **les 50 ans de la Constitution démocratique du Portugal** et **les 40 ans de l'entrée dans l'Europe**, la capitale nous épate par son art de vivre et son souffle créatif. Nous suivrons les pas de trois grands passionnés d'art qui ont façonné – et façonnent toujours – le paysage artistique de la ville, sur fond de l'histoire récente.

Le voyage sera accompagné par le conférencier Yves Léonard, historien spécialiste du Portugal contemporain. Il est Docteur en histoire, Habilité à Diriger des Recherches (HDR) et diplômé de Sciences Po Paris dont il est membre du Centre d'Histoire. Il est également chercheur-associé à l'université de Rouen-Normandie. Yves Léonard enseigne à Sciences Po depuis 1997, en charge notamment du cours magistral d'histoire comparée sur le Portugal et l'Espagne depuis la fin du XIXe siècle. Il est l'auteur de nombreux ouvrages, notamment *Histoire de la nation portugaise (*Tallandier, 2022) et *Salazar. Le dictateur énigmatique* (Perrin, 2024)

## VOTRE ITINERAIRE

*-SOUS RESERVE DE MODIFICATION ET/OU DE CHANGEMENT D'ORDRE DES VISITES-*

## J1 : Vendredi 13 novembre 2026 : ARRIVEE A LISBONNE

Arrivée à Lisbonne par vos propres moyens et rendez-vous à l'hôtel The One Palacio Da Anunciada au cœur du quartier Liberdade de Lisbonne.

20h00 : Dîner de bienvenue et rencontre avec le Professeur Yves Léonard
Nuitée.

## J2: Samedi 14 novembre 2026 : Sur les pas des « Capitaines d'Avril »

Petit-déjeuner à l'hôtel.
10h00 : Départ à pied de l'hôtel.

*25 avril 1974*
*Les troupes se mettent en marche … commencent à occuper, de manière synchronisée, les points de la capitale considérés comme vitaux pour le succès de l'opération.*
*Ils ne rencontreront pas de résistance significative*.

Un groupe d'officiers intermédiaires, lassés de la guerre coloniale, a renversé le régime de Marcelo Caetano en moins d'une journée. Notre balade suivra les traces de ces militaires qui ont pris le contrôle de la capitale et l'ont libéré du régime salazariste pour l'orienter vers une démocratie européenne, à l'issue d'un long processus révolutionnaire (1974-1976).
La déambulation nous conduira dans les rues de Lisbonne, sur les pas du capitaine Salgueiro Maia, de la place du Commerce, siège des principaux ministères, jusqu'à la caserne du Carmo, où Marcelo Caetano a remis sa démission, en passant par le siège de la PIDE (police politique du temps de la dictature), pour revivre les principaux évènements de cette journée historique, « O 25 de Abril ».

Déjeuner en cours de route.

Après-midi retour à l'hôtel et temps libre.

Fin d'après-midi route vers le MACAM, Musée d'Art Contemporain Armando Martins. Rencontre avec le Maître des lieux, **Armando Martins**, à l'origine de la splendide collection. Il nous partagera son parcours d'homme d'affaires passionné d'art et commentera quelques pièces emblématiques de sa collection.

Dîner exclusif dans une des salles d'exposition du musée, entourée des chefs d'œuvres de la collection.

## J3 : Dimanche 15 novembre 2026

Petit déjeuner à l'hôtel.
10h00 : Transfert en minibus vers Belem. Balade historique…

Belem, c'est le cœur battant de l'histoire maritime portugaise et le berceau des grandes explorations qui ont changé le cours de l'histoire mondiale. Situé à l'ouest de Lisbonne, le long des rives du Tage, Belém est un lieu chargé de symbolisme, d'histoire et de beauté architecturale.

Le nom « Belém » signifie « Bethléem » en portugais, un nom choisi pour honorer le lieu de naissance de Jésus. Ce quartier a été choisi comme point de départ des expéditions maritimes portugaises, notamment celle de Vasco de Gama vers l'Inde (1497-1498). C'est à Belém que les explorateurs ont prié avant de partir, et c'est ici qu'ils sont revenus triomphalement avec des richesses et des découvertes qui ont transformé le Portugal en une puissance mondiale.

Aujourd'hui, Belém reste un quartier fascinant qui mélange histoire ancienne et modernité. Après la dictature de Salazar, le Portugal a fait le choix résolu de l'Europe pour consolider sa démocratie. Et c'est encore à Belém que ce nouveau grand tournant a imprimé sa marque avec la construction du Centre Culturel de Belém, mais aussi en choisissant le Monastère des Jerónimos, un cloître du 16$^{e}$ Siècle, comme lieu emblématique pour signer le traité d'adhésion à l'Europe communautaire, le 12 juin 1985.

Déjeuner

Rencontre avec **Francisco Capelo**.
Francisco Capelo est un Banquier d'affaires et courtier en bourse, il a occupé les fonctions de président et de membre du conseil d'administration et a été investisseur en capital-investissement dans plusieurs sociétés.
Mais on le connait aujourd'hui surtout comme un important collectionneur d'art, écrivain et artiste visuel. Il est reconnu pour son rôle majeur dans le paysage culturel portugais, car il a constitué d'importantes collections, notamment en art asiatique (exposées à la Casa da Ásia) en design (MUDE), ou pour des tiers comme pour son ami José Manuel **Berardo** (Berardo Collection)

Nous découvrirons ensemble quelques œuvres majeures qui ont séduit cet homme de goût.

Retour à l'hôtel et préparation au dîner.

Nuitée à l'hôtel.

## Jour 4: Lundi 16 novembre 2026

Petit-déjeuner à l'hôtel – check-out.

10h00 : Matinée consacrée à la découverte de la fondation Gulbenkian.
Qui était Calouste Gulbenkian (1869-1955), « Monsieur Cinq pour cent » ? Lui, homme de son temps, polyglote, nomade aussi, d'où lui est venu son profond attachement pour le Portugal ? Et pourquoi avoir créé cette fondation à Lisbonne ?

Le puzzle prendra forme lors de cette dernière balade dans les jardins de la Fondation Gulbenkian (si le temps le permet), ou à l'intérieur.

Nous découvrirons la collection Calouste Gulbenkian dans un espace totalement rénové ouvert aux visiteurs en juillet 2026.

Déjeuner

Fin de nos services.